Муниципальное общеобразовательное учреждение

Горбуновская основная общеобразовательная школа

 Утверждаю:

 Директор МОУ Горбуновской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Фартусова

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023\_ г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА вариант 8.3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Класс: 1 (дополнительный) класс

по предмету «Рисование»

 с.Горбуновка

**Пояснительная записка**

1.1 Перечень нормативных актов

 Рабочая программа по учебному предмету на 2023/24 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

2. Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам начального

общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на

правоотношения до 1 сентября 2021 года);

3. Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам начального

общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на

правоотношения с 1 сентября 2021 года);

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных

постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

6. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской

Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации

от 3 июня 2017 г. № 1155-р;

7. Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального

перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования организациями,

осуществляющими образовательную деятельность».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья"

9. Примерная адаптированная основная образовательная программа (ПрАООП)

начального общего образования детей с задержкой психического развития

10. ООП НОО МОУ Горбуновская ООШ на 2023-2024 учебный год;

11. Учебного плана начального общего образования МОУ Горбуновская ООШ на 2023-2024

учебный год;

12. Положения о рабочих программах МОУ Горбуновская ООШ.

13. Рабочей программы воспитания МОУ Горбуновская ООШ;

1.2 Цели и задачи изучения учебного предмета

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы,

максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы

по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на

следующую ступень получения образования.

**Задачи:**

• воспитание интереса к изобразительному искусству;

• раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

• воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;

• обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных

материалов, инструментов и приспособлений;

• совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины,

цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте

существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

• формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,

последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

• развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной

координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий

с применением разнообразных технических приемов рисования;

• развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления,

представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от

индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный

уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню

требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных

умений.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и

обязанностям человека

• любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему городу, народу, России;

• элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем

окружении и о себе;

• положительное отношение к своему национальному языку и культуре;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России,

субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

• представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на

улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к

сверстникам и младшим;

• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи

и взаимной поддержке;

• бережное, гуманное отношение ко всему живому;

• знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого,

• невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни

• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли

образования, труда в жизни человека и общества;

• уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об

эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

• различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;

• формирование элементарных представлений о красоте;

• формирование умения видеть красоту природы и человека;

• представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

1.3 Место учебного предмета

Согласно АООП НОО (вариант 8.3) для обучающихся с РАС на изучение в первом классе

отводится 1 час в неделю, всего 33 ч. В 2023/24 уч. г. – 32 ч, т.к. дата урока выпадает на

праздничный день: 08.03. Рабочая программа составляется на один учебный год,

конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга)

обучающихся.

Продолжительность урока в 1 классе составляет 35 минут.

1.4 Учебно-методический комплекс для педагога

1. Учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, Изобразительное искусство, Москва, «Просвещение»,

2019.

2. Методические рекомендации «Изобразительное искусство» 1-4 класс, М.Ю. Рау, М.А.

Зыкова, Москва «Просвещение», 2018 год

1.5 Учебно-методический комплекс для обучающихся

Учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, Изобразительное искусство, Москва, «Просвещение»,

2019

**Планируемые результаты**

**Минимальный уровень:**

* знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
* знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* знать названия предметов, подлежащих рисованию;
* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

**Достаточный уровень:**

* знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
* знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Раздел** | **Краткое содержание курса** |
| **1** | Организация рабочего места | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| **2** | Различение формы предметов и геометрических фигур  | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| **3** | Развитие мелкой моторики руки | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| **4** | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |
| **5** | Приемы работы красками | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п |
| **6** | Развитие речи  | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| **7** | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание учебного материала | Кол-вочасов(очно) | Кол-вочасов(самообразование) |
| 1-2 | Диагностика «Весёлые краски»Вводный урокРазвитие умения правильно держать карандаш. | 1 | 1 |
| 3-4 | « Красивые листочки»Рисование способом техники печатания «Дождик»Рисование прямых линий ватными палочками | 1 | 1 |
| 5-6 | « Ветерок, подуй слегка!»Рисование хаотичных линий кисточкой «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок | 1 | 1 |
| 7-8 | «Зелёный огурец»Рисование овощей с помощью шаблона акварель «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | 1 | 1 |
| 9-10 | «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). Картинки на песке.отпечатки ладошек на влажном песке. | 1 | 1 |
| 11-12 | «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем. | 1 | 1 |
| 13-14 | «Падают, падают листья…»Коллективная композиция. Рисование пальчиками« Листочки танцуют» | 1 | 1 |
| 15-16 | «Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький».Передавать движения животных пальчиком на бумаге. | 1 | 1 |
| 17-18 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев | 1 | 1 |
| 19-20 | «Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами | 1 | 1 |
| 21-22 | "Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | 1 | 1 |
| 23-24 | «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). | 1 | 1 |
| 25-26 | «Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. | 1 | 1 |
| 27-28 | «Красивый столик» «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки. | 1 | 1 |
| 29-30 | "Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | 1 | 1 |
| 31-32 | «Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга. | 1 | 1 |
| 33-34 | Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии. | 1 | 1 |
| 35-36 | Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем. | 1 | 1 |
| 37-38 | «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капают». | 1 | 1 |
| 39-40 | «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки» | 1 | 1 |
| 41-42 | «Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца»Рисование прямых линий кистью | 1 | 1 |
| 43-44 | . «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы» | 1 | 1 |
| 45-46 | Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) «Машина едет по дороге» | 1 | 1 |
| 47-48 | Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура | 1 | 1 |
| 49-50 | Кубики большие и маленькие. Штриховки «Сосульки капают».Рисование красками | 1 | 1 |
| 51-52 | «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками. | 1 | 1 |
| 53-54 | «Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками | 1 | 1 |
| 55-56 | «Травка зеленеет»,рисование в технике печатанья ладошкой. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» | 1 | 1 |
| 57-58 | «Разноцветные шарики»Рисование предметов круглой формы красками | 1 | 1 |
| 59-60 | «Светофор» Рисование кругов по шаблону. | 1 | 1 |
| 61-62 | «Праздничный салют». Прием кистевого письма. | 1 | 1 |
| 63-64 | «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью). | 1 | 1 |
| 65-66 | «Вот какие ножки у сороконожки!»  рисование прямых линий карандашом Диагностика | 1 | 1 |